

## **Le Journal de la culture - 24/05/07**

### **Neo Rauch - "PARA"**

"Peindre est pour moi le prolongement d'un rêve avec d'autres moyens..." Ces mots sont du peintre allemand Neo Rauch, la star de la Nouvelle Ecole de Leipzig. Ils les a prononcés à l'occasion de ce qui pourrait être son plus important vernissage. Mardi le célèbre Metropolitan Museum of Art, a ouvert une exposition consacrée à Rauch. Particularité : toutes les oeuvres présentées ont été commandées spécialement pour l'occasion.

Le préfixe grec "para". Que ce soit dans un contexte temporel, géographique ou même au sens figuré, son sens varie au gré des utilisations : qu'elles soient paranormales... ou parallèles. Neo Rauch, prodige de l'académie de Leipzig, a choisi ce titre pour son exposition parce qu'il "aime qu'un tableau puisse être interprété de deux manières différentes."

Mais il arrive qu'une interprétation s'impose au point d'éclipser toutes les autres : c'est le cas du tableau qui représente un jeune homme portant dans ses bras un autre plus âgé. Difficile de ne pas y voir un parallèle avec la mort prématurée du père de Neo Rauch. D'autres travaux évoquent le réalisme socialiste ; mais pour le peintre, certains codes sont immuables.

**Neo Rauch** : "Pour moi, les flammes symbolisent généralement l'inspiration ; c'est un concept un peu vieillot qui ne joue aucun rôle dans l'art actuel, mais il me plaît."

Dans le cas de ce tableau où l'on voit flamber des drapeaux, l'élément feu peut encore être interprété de manière différente. Avec d'autres oeuvres, comme "l'attente des barbares", Neo Rauch exprime sa vision pessimiste de l'avenir.

### **Le catalogue**

#### **Neo Rauch. PARA**

Galerie Eigen+Art (Hg.)

32 illustrations couleur et des textes de Werner Spies et Gary Tinterow

ISBN 9783832190095

aux éditions [DuMont](#)

Edité le : 24-05-07

Dernière mise à jour le : 24-05-07